

14. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH

17-19.10.2025 Gorzów Wlkp.



SPIS TREŚCI

WSTĘP	3
POKAZY KONKURSOWE	5
BLOK I.....	5
BLOK II.....	7
BLOK III.....	9
WYDARZENIA SPECJALNE	11
DOMINIKA MUNIAK: CUT & FRAME - MAGIA PAPIERU W FILMIE I OBRAZIE.....	11
FRAPA DZIECIOM: KACPER I EMMA. TAJEMNICA ATLANTYDY.....	12
FRAPY NAGRODZONE 2024, CZ. I.....	12
CIVIL WAR ORAZ SPOTKANIE	13
FRAPY NAGRODZONE 2024, CZ. II.....	14
WRĘCZENIE NAGRÓD ORAZ MONODRAM KIM JESTEM!	15
PROGRAM	16

REDAKCJA:
IWONA BARTNICKA

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD:
DOMINIK DERDA

PROJEKT OKŁADKI:
DOMINIKA MUNIAK

KOREKTA:
ALICJA GAWDZIŃSKA, BEATA WÓJTOWICZ, DOMINIK DERDA

WYDAWCA:
MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI
UL. POMORSKA 73, 66-400 GORZÓW WLKP.
TEL. 95 782 25 56, FILM@MOSART.PL

ISBN: 978-83-65153-56-2

Nadeszła jesień... A z nią FRAPY - świetny sposób na przetrwanie pierwszych chłodów, deszczu i szybko zachodzącego słońca. Bo dobre kino to najlepsze, co można sobie zaserwować w tym czasie. Dlatego po raz 14. zapraszamy Was na krótkie metraże, które mam nadzieję zostaną z Wami na dłużej. A ten najbardziej intrygujący nagrodzicie FRAPĄ Publiczności. Tak, tak - jak co roku, będziecie naszymi jurorami. Wiem, że nie zawsze jest to łatwe zadanie. Wybór tego jedynego tytułu to duża odpowiedzialność. Cieszy nas, że się wahacie, zastanawiacie i często macie problem z oddaniem głosu, bo to pokazuje, iż krótki metraż ma się świetnie. Prócz konkursowych filmów, mamy co nieco dla najmłodszych oraz trzy specjalne wydarzenia z naszej lokalnej, kulturalnej przestrzeni, która również jest FRAPująca.

Niezmiernie mi miło, że po raz kolejny jeden z październikowych weekendów będzie świętem kina. Bądźcie z nami!

Iwona Bartnicka - Dyrektorka Festiwalu
oraz zaFRAPowana ekipa

Pasjonaci kina,

zapraszamy Was na 14. Festiwal Filmów Frapujących w Miejskim Ośrodku Sztuki! Magiczne miejsce, pełni miłości do filmów ludzie, świetne krótkie metraże i trzy intensywne dni wypełnione projekcjami.

Udanych seansów!

Gustaw Nawrocki
Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sztuki

POKAZY KONKURSOWE

17 października, godz. 17:30

BLOK KONKURSOWY I

LILI

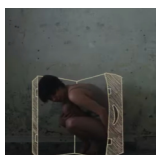
reż. Michał Piotrowski, 2023, fabuła, 26'27"



Ostatniego dnia pracy jako stróż w nieczynnej kopalni, Henryk postanawia zorganizować imprezę dla lokalnych artystów. Spotyka tam Lili – dziewczynę, którą ma wrażenie, że już kiedyś spotkał. Spędzają kilka ulotnych chwil w miejscu, którego czas dawno minął.

WALIZKA

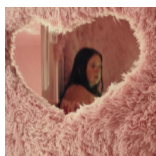
reż. Dasha Brian, 2024, dokument/animacja, 8'32"



Film o psychologicznych i emocjonalnych wyzwaniach, jakie towarzyszą osobom zmuszonym do opuszczenia swojego domu. Walizka symbolizuje to, co człowiek zabiera ze sobą w drogę – pamięć, nadzieję, lęki i tożsamość. Intymna opowieść o doświadczeniu przymusowej migracji, także osobistym doświadczeniu twórców.

HONEY BUNNY

reż. Gracjana Piechula, 2024, fabuła, 23'08"



Emerytowany strażak i hodowca puchatych królików odkrywa, że jego ukochana żona zaczęła pracę w salonie płatnego przytulania. Żeby ją odzyskać, musi zmierzyć się ze swoją seksualnością i potrzebami.

WPÓŁ DO DRUGIEJ

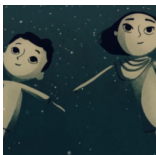
reż. Katarzyna Bogucka, 2025, dokument, 18'57"



Historia Pana Jurka oraz jego psa Woltera, którego poprzednik jest namalowany na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy.

NABU

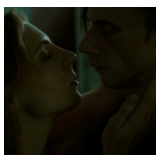
reż. Joanna Rusinek, 2024, animacja, 5'30"



Nabu ucieka z ogarniętego pożogą kraju. Wędruje do Europy, żeby znaleźć bezpieczny dom.

MARTWE TANGO

reż. Jan Seraphim, 2025, fabuła, 16'



Stefan, pogrążony w głębokiej samotności, na co dzień pracuje ze zwłokami i to do nich jest mu bliżej niż do żywych. Jedyne, co mu umila czas to muzyka. Wydawać by się mogło, że nie ma dla niego wyjścia z tego stanu do momentu, aż pewnego wieczora, omyłkowo ożywia on zwłoki za pomocą tajemniczej winylowej płyty.

18 października, godz. 16:30

BLOK KONKURSOWY II

A NAWET, GDYBY O NAS ZAPOMNIELI

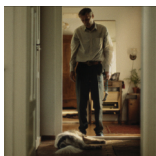
reż. Kacper Buratyński, 2024, animacja, 11'50"



Lekarz, Blondynka, Diabeł, Jaś, Wilk i Niedźwiedź, czyli bohaterowie znani z dowcipów, dzielą się swoimi przemyśleniami na temat poczucia humoru, a także swojego życia.

UWAGA, DOBRY PIES

reż. Adelina Borets, 2024, fabuła, 26'51"



Stepan regularnie przyjmuje stare psy ze schroniska, które spędzają ostatnie dni pod jego opieką. To jego własny sposób na pogodzenie się ze śmiercią. Marzy mu się śmierć w spokoju. Ale pokój to przywilej skradziony przez młodego chłopca Gogo. Co się stanie, gdy dwie osoby w różnym wieku, ale równie samotne, spotkają się na cmentarzu w nocy?

DEATH

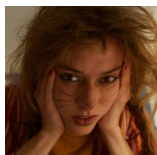
reż. Julia Medoń, 2025, animacja, 4'40"



Animacyjna adaptacja wiersza Joe Brainarda opowiadająca o śmierci.

ĆWIARTKA

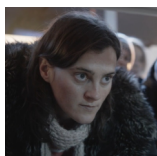
reż. Maja Górczak, 2025, fabuła, 12'40"



Mając 25 lat, Sara jest już za stara, aby się dobrze zapowiadać.

GRANICA

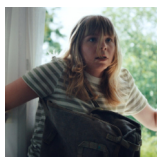
reż. Maria Magriel, 2024, fabuła, 30'



Oksana zarabia na życie w Polsce. W Ukrainie zostawia pod opieką babci swoje dwie córki. Chcąc odbudować więzi decyduje się zabrać je do Polski. Wspólna podróż wystawia na próbę siłę ich relacji.

RZECZY ZNALEZIONE

reż. Wiktoria Kwoka, 2025, fabuła, 18'31"



Nastoletnia włamywaczka dostaje się do domu starszego mężczyzny, nie spodziewając się, że go tam zastanie. Ku jej zaskoczeniu natrafia na niego w bardzo dramatycznym momencie jego życia. Zdezorientowany mężczyzna składa jej pewną propozycję.

19 października, godz. 15:30

BLOK KONKURSOWY III

SLAP!!

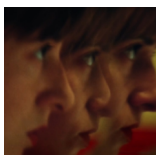
reż. Mikołaj Piszczan, 2025, fabuła, 22'11"



Pogubiony mężczyzna znajduje ujście swoich emocji w brutalnych zawodach slap fightingowych. W poszukiwaniu uznania stopniowo przekracza kolejne granice nie zważając na konsekwencje.

ZŁE POMYSŁY

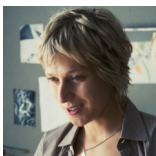
reż. Jan Bujnowski, 2025, fabuła, 11'36"



Co łączy okulary przeciwsłoneczne, przyjaciel z liceum i zdrobniałe imiona? I czy może mieć to coś wspólnego z kapeluszami sombrero?

SIŁA OPORU

reż. Elżbieta Benkowska, 2024, fabuła, 30'



Rok 1984. Olga, aktorka jednego z warszawskich teatrów i działaczka Solidarności, przygotowuje się do premiery. Właśnie tego dnia system postanawia ją złamać i zmusić do współpracy. Uniwersalna opowieść o przełamywaniu spirali przemocy i konfrontacji jednostki z autorytaryzmem.

KOŃCE I POCZĄTKI

reż. Klaudia Fortuniak, 2024, fabuła, 17'38"



Środa. Nieutuptane cytryny, rury Anny, skradzione tramwajowe szyny. I piękne jabłka, czempiony. Co się dziś kończy, a co zaczyna?

BLOODLINE

reż. Wojciech Węglarz, 2024, dokument, 12'07"



Historia żubra, któremu mur na granicy polsko-białoruskiej uniemożliwia powrót do rodzimego stada. Zagubione zwierzę staje się świadkiem dramatycznych wydarzeń.

WALENTYNKI

reż. Sonia Mossoczy, 2025, animacja, 6'54"

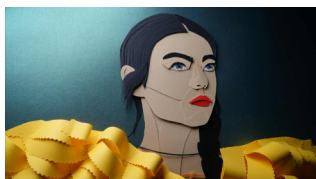


Jak to jest być singlem w Walentynki? Opowieść o tym, jak irytujący są zakochani ludzie.

WYDARZENIA SPECJALNE

17 października, godz. 19:45

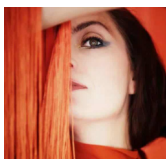
DOMINIKA MUNIAK: CUT & FRAME - MAGIA PAPIERU W FILMIE I OBRAZIE (SPOTKANIE, PROJEKCJA - 35', WYSTAWA)



To będzie wyjątkowy wieczór pełen magicznych wizji w technice paper cut. Podczas **spotkania z Dominiką Muniak** przypomnimy jej **wybrane animacje**, w tym jeden

z pierwszych filmów, który stworzyła pt. "Gejsza".

Podczas wydarzenia zanurzą się również w wyjątkową **wystawę obrazów**, które powstały m.in. jako artystyczny punkt wyjścia do animacji. Znajdziecie tu nie tylko dzieła stworzone metodą paper cut – delikatne, precyzyjne i pełne emocji, ale również prace inspirowane postaciami z kina i świata muzyki, które ożywają na papierze, ukazując moc wizualnej narracji.



Dominika Muniak – twórczyni filmów krótkometrażowych i teledysków, pasjonatka animacji oraz miasta, z którego pochodzi, członkini DKF Megaron. Założycielka Stowarzyszenia Inicjatyw Twórczych Aura, w którym swoje pomysły przelewa na język ruchomych obrazów. Prowadzi warsztaty z realizacji filmowej. Dwukrotnie otrzymała stypendium kulturalne Prezydenta Miasta Gorzowa Wielkopolskiego.

FRAPA DZIECIOM

18 października, godz. 14:00

KACPER I EMMA. TAJEMNICA ATLANTYDY

reżyseria: Marianne Sand

występują: Marysia S. Peres, Mads Ousdal, Lisa Teige

Norwegia 2023, 80 min, familijny, dubbing, od 4 lat



Kacper i Emma są najlepszymi przyjaciółmi i po raz kolejny spędzają wspólnie wakacje. Tym razem lecą do ciepłych krajów, na Maltę. Pewnego dnia, nurkując pod wodą, Emma znajduje złoty pierścień. Bohaterowie podejrzewają, że może on pochodzić z Atlantydy – tajemniczej krainy, zatopionej przez morze przed tysiącami lat! Kacper i Emma wspólnie spróbują rozwiązać zagadkę pierścienia, a także odnaleźć jego właścicielkę.

Po projekcji zapraszamy na warsztat.

18 października, godz. 15:30

FRAPY NAGRODZONE 2024 cz. I (40')



Wyrazy bliskoznaczne, reż. Filip Rudnicki, 2023, fabuła, 10'11"

Moja siostra, reż. Mariusz Rusiński, 2023, dokument, 29'48"

18 października, godz. 18:45

CIVIL WAR

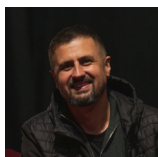
reżyseria: Alex Garland

występują: Kirsten Dunst, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson
USA 2024, dramat/akcja, 109 min, od 15 lat



Stany Zjednoczone balansują na krawędzi upadku. Skorumpowany prezydent wzywa obywateli do walki przeciwko „sojuszowi z Florydy i zachodnim siłom Teksasu i Kalifornii”. Lee, fotografka wojenna, wraz z grupą dziennikarzy, próbuje dostać się do Waszyngtonu, będącego epicentrum wydarzeń, by przeprowadzić ostatni wywiad z prezydentem. W tej misji towarzyszy im ambitna, lecz niedoświadczona dziennikarka Jessie.

Po seansie spotkanie z Krzysztofem Matusiakiem.



Krzysztof Matusiak - szczecinianin z urodzenia, gorzowianin z wyboru, dziennikarz Radia Gorzów i Radia Zachód. We wrześniu ukończył tzw. Kielecki Armageddon 25, czyli organizowany w wojskowym Centrum Przygotowań do Misji Zagranicznych kurs dla dziennikarzy – kandydatów na korespondentów akredytowanych przy Polskich Kontyngentach Wojskowych.

19 października, godz. 14:15

FRAPY NAGRODZONE 2024 cz. II (51')



Taniec w narożniku, reż. Jan Bujnowski,
2024, fabuła, 13'43"

Krzeseł przyszłości, reż. Kamil Krukowski,
2022, fabuła, 25'40"

Brak, reż. Paweł Prewencki, 2023,
animacja, 10'45"

19 października, godz. 18:30

WRĘCZENIE NAGRÓD oraz monodram „KIM jestem!”



Absurdalna podróż do wnętrza jednej z najbardziej kontrowersyjnych postaci współczesnego świata. Inspirowany tekstem „Powarkiwanie Drogi Mlecznej” Bonna Parka, spektakl „KIM jestem!” to groteskowa opowieść o Kim Dzong Unie - przywódcy Korei Północnej zagubionym w cyfrowej rzeczywistości, globalnych stereotypach i własnym ego. Zderzając patos z komizmem, politykę z prywatnością, a propagandę z bezsilnością, twórca stawia pytania o tożsamość, władzę i samotność. Przy użyciu humoru i popkulturowych cytatów, spektakl balansuje między farsą a wzruszeniem, tworząc portret człowieka, który - jak każdy z nas - próbuje odpowiedzieć sobie na pytanie: kim jestem?

wykonanie i reżyseria: Maciej Kotlarz

autor: Bonn Park

przekład: Iwona Nowacka

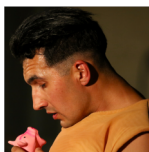
konsultacje reżyserskie: Adam Nalepa

scenografia, kostium, plakat: Joanna Sapkowska

muzyka: Mateusz Kwiatkowski

Spektakl powstał w ramach stypendium artystycznego Miasta Gorzowa Wielkopolskiego.

**Bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina.
Liczba miejsc ograniczona.**



Maciej Kotlarz – etatowy aktor Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim. Absolwent Studium Aktorskiego w Olsztynie oraz Szkoły Aktorskiej SPOT w Krakowie. W dorobku ma ponad 20 ról teatralnych. Realizuje się

także w pracy pedagogicznej, prowadząc studio aktorskie dla dzieci i młodzieży. Jest twórcą zajęć z improwizacji aktorskiej dla dorosłych „IMPROMA”. W 2025 roku otrzymał stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Gorzowa Wielkopolskiego oraz ogólnopolskie stypendium dla artystów w ramach programu KPO dla kultury.

14. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH

17.10.2025 (PIĄTEK)

17:30	OTWARCIE FESTIWALU: BŁOK KONKURSOWY I (99 MIN)
19:45	DOMINIKA MUNIAK: CUT & FRAME - MAGIA PAPIERU W FILMIE I OBRAZIE (SPOTKANIE, PROJEKCJA - 35 MIN, WYSTAWA)

18.10.2025 (SOBOTA)

14:00	FRAPA DZIECIOM: „KACPER I EMMA. TAJEMNICA ATLANTYDY” (80 MIN) ORAZ WARSZTAT
15:30	FRAPY NAGRODZONE 2024, CZ. I (40 MIN)
16:30	BŁOK KONKURSOWY II (104 MIN)
18:45	„CIVIL WAR” (109 MIN) ORAZ SPOTKANIE Z KRZYSZTOFEM MATUSIAKIEM

19.10.2025 (NIEDZIELA)

14:15	FRAPY NAGRODZONE 2024, CZ. II (51 MIN)
15:30	BŁOK KONKURSOWY III (100 MIN)
18:30	WRĘCZENIE NAGRÓD ORAZ MONODRAM „KIM JESTEM!” (60 MIN) W WYKONANIU MACIEJA KOTLARZA (OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI)

BIURO ORGANIZATORA - MOS, UL. POMORSKA 73, POK. 10
WSTĘP NA WSZYSTKIE PROJEKCJE I WYDARZENIA
W RAMACH FFF - WOLNY.verd

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



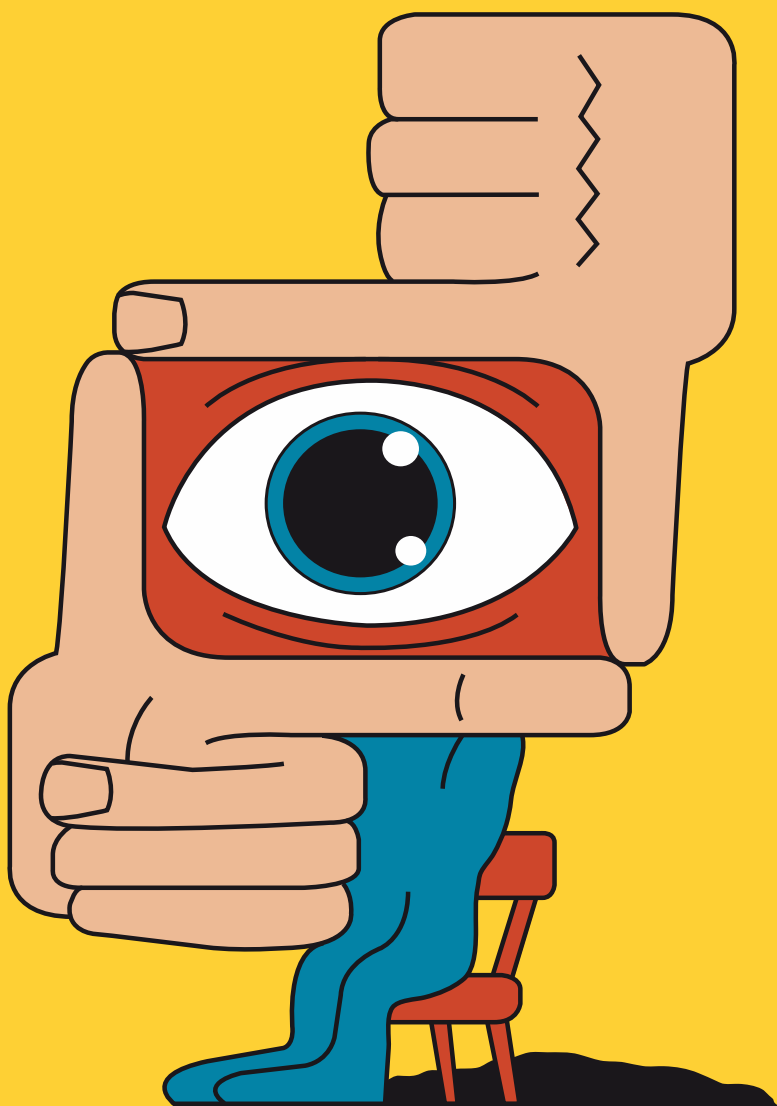
DYSKUSYJNY *informacja
repertuarowa*
KLUB FILMOWY
MEGARON

KINO
60 krzesel



ZAPROŚ
SWOJE
ULUBIONE
KINO
DO DOMU

MOJE**e**KINO.PL



STUDYJNE KINO
60 KRZESIEL
Kino Blżej Ciebie

ORGANIZATOR:



KINO
60 krzeseł

WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNERZY:



sieć kin
studyjnych



stowarzyszenie kin
studyjnych



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA



2025
ROK
KULTURY
W GORZOWIE



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

PATRONAT MEDIALNY:



ISBN: 978-83-65153-56-2