

Bałtyk

22, 23, 24 VIII 14:45 / 22, 25 VIII 16:30 / 23, 26 VIII 18:30 / 24, 27 VIII 20:30

reżyseria: Iga Lis
Polska 2025, dokument, 65 min, od 15 lat



W samym sercu Łeby, wśród wiatru, soli i zapachu dymu, Miecia od czterech dekad prowadzi kultową wędzarnię ryb. To miejsce to jej żywioł, powołanie, sens codzienności. Dla wielu mieszkańców Miecia to Królowa Łeby z krwi i kości, z charakterem ostrym jak dym z pieca. Gdy zdrowie zaczyna dawać o sobie znać, Miecia staje przed niełatwym pytaniem: jak odnaleźć siebie poza pracą, która przez lata była wszystkim?

Diamenty

22, 25, 28 VIII 17:45 / 23, 26 VIII 19:45 / 24, 27 VIII 16:00

reżyseria: Ferzan Özpetek
występują: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi
Włochy 2024, komedia/dramat, 135 min, od 15 lat



Barwna, poruszająca opowieść o kobietach, ich marzeniach, sile i tajemnicach. Lata 70., Rzym, pracownia krawiecka prowadzona przez dwie siostry, w której powstają niezwykle dopracowane kostiumy filmowe. To tu, między śmiechem a łzami, poznamy namietności, tęsknoty i lęki głównych bohaterek oraz ich współpracownic. Włoski klimat, kolory, humor nadają lekkości głębokiej i mocnej opowieści o emocjach. Ten film

to utkana ze wspomnień podróż, która pozwala poczuć siłę, wrażliwość i piękno ukryte w codziennych losach kobiet.

Nasze królestwo

22, 25, 28 VIII 20:10 / 23, 26 VIII 16:30 / 24, 27 VIII 18:30

reżyseria: Julien Colonna
występują: Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti
Francja 2024, dramat, 108 min, od 15 lat



Korsyka, 1995 rok. Piętnastoletnia Lesia jest przekonana o tym, że czeka ją beztroskie lato, ale rzeczywistość okazuje się inna. Nieznajomy motocyklista zabiera ją do odizolowanej willi, gdzie ukrywa się jej ojciec. Ze strzępów rozmów i medialnych relacji dziewczyna dowiaduje się o zamachu i śmierci lokalnego polityka. Wkrótce okazuje się, że celem ataku był tak naprawdę ojciec Lesi. Mimo napiętej atmosfery oraz grożącego niebezpieczeństwa Lesia nie ma zamiaru opuszczać ojca.

Kwiat ośmiu gór

29 VIII, 1, 4 IX 16:30 / 30 VIII, 2 IX 18:15 / 31 VIII, 3 IX 20:15

reżyseria: Paolo Cognetti
Włochy/Belgia 2024, dokument, 80 min, od 15 lat



Debiut filmowy Paolo Cognettiego, który po sukcesie ekranizacji swojej książki „Ośmiu gór”, dokumentuje ludzi, którzy żyją dookoła rozległej góry Monte Rosa. Reżyser z psem Lakim wędruje po Alpach, odwiedzając schroniska i rozmawiając z tymi, którzy znaleźli tu swoje miejsce. Film nie pyta, jak ocalić góry – raczej pokazuje, jak góry mogą ocalić nas. W ciszy, wśród skał i mgieł, mówi o zmianie, samotności, pokorze i pięknie, które nie potrzebuje słów.

Bird

29 VIII, 1, 4 IX 18:00 / 30 VIII, 2 IX 19:45 / 31 VIII, 3 IX 16:00

reżyseria: Andrea Arnold
występują: Nykiya Adams, Franz Rogowski, Barry Keoghan
Wielka Brytania 2024, dramat, 119 min, od 15 lat



12-letnia Bailey jest niezadowolona z macochy. Dziewczyna to wolny duch, poetycka dusza. Ojciec nie ma dla niej i brata zbyt wiele czasu, będąc zajęty przygotowaniami do ślubu i planami zarobienia łatwych pieniędzy. Bailey coraz bardziej się wyobcowuje. Jej miłość do ptaków sprawia, że często ucieka z domowego chaosu i czas spędza na łonie natury. To tam poznaje ekscentrycznego, niespokojnego Birda.

2024 BIFA: Najlepszy drugoplanowy występ aktorski - Franz Rogowski.

Sorry, Baby

29 VIII, 1, 4 IX 20:10 / 30 VIII, 2 IX 16:15 / 31 VIII, 3 IX 18:15

reżyseria: Eva Victor
występują: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges
USA/Francja/Hiszpania 2025, dramat, 104 min, od 15 lat



Zabawna opowieść o tym, jak żyć, gdy grunt usuwa ci się spod nóg i jak sobie radzić z pamięcią o złych wydarzeniach. Agnes, młoda wykładowczyni literatury, próbuje powrócić do równowagi psychicznej po zdradzie ze strony osoby, której ufała. Wsparcie znajduje w przyjaciółce Lydie oraz w nieśmiałym sąsiedzie Gavinie. Sundance FF 2025: Nagroda im. Waldo Salta - Najlepszy scenariusz.

stowarzyszenie kin studyjnych

sięć kin studyjnych

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

EUROPEAN CINEMAS



Co-funded by the European Union

Creative Europe MEDIA

ZEF ZESPÓŁ EDUKATORÓW FILMOWYCH

GORZÓW WIELKOPOLSKI

bilety dostępne także on-line: **Bilety**²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

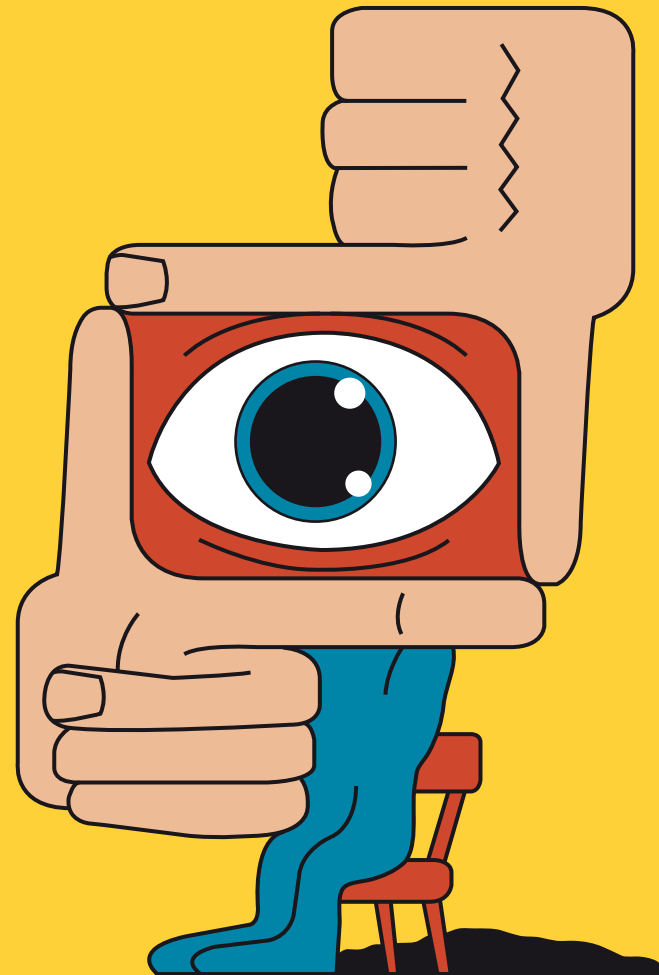
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOOS

sierpień 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

Pamiętnik Pauliny P.

16 VIII 14:30 / 17, 19 VIII 16:15 / 20 VIII 11:00

reżyseria: Neven Hitrec
występują: Katja Matković, Judita Franković, Igor Kovac
Chorwacja 2023, komedia/familijny, dubbing, 96 min, od 9 lat



Paulina P., silna, emocjonalna i dowcipna uczennica szkoły podstawowej, postanawia pisać pamiętnik. Okazuje się, że ma spory talent i z dużą dawką dobrego humoru opowiada o swoich przyjaźniach, miłości oraz problemach rodzinnych.
Znak jakości: ZEF.

Szkoła z klasą

16 VIII 16:15 / 17 VIII 14:30 / 18 VIII 16:30 / 21 VIII 11:00

reżyseria: Ekrem Ergün
występują: Serkan Kaya, Felicitas Woll, Max Giermann
Niemcy 2023, przygodowy, dubbing, 87 min, od 7 lat



Max, miłośnik dowcipów, przeżywa ciężkie chwile. Uczęszcza do najnudniejszej szkoły na świecie, w której ma problemy z przestrzeganiem zasad. Dodatkowo, dzieli szkolną ławkę z nudną kujonką Friedą. Jego żywiołowy charakter jest solą w oku dyrektora próbującego zaprowadzić w szkole porządek. Max postanowił odmienić szkołę. Od teraz koniec ze szkolną nudą!
Znak jakości: ZEF.

Szkoła magicznych zwierząt 3

20 VIII 15:30 / 21 VIII 16:00 / 28 VIII 15:45 / 29, 30, 31 VIII 14:00

reżyseria: Sven Unterwaldt
występują: Luis Vorbach, Justus von Dohnanyi, Emilia Maier
Niemcy 2024, familijny, dubbing, 105 min, od 6 lat



Ida wraz z klasą chce zorganizować kampanię na rzecz ochrony lasu. Jej koleżanka, Helene, wykorzystuje okazję, by zdobyć uznanie jako influencerka. Kiedy dowiaduje się, że jej ulubiona projektantka mody planuje pokaz w pobliskim muzeum, przestaje interesować się ekologiczną akcją. Na dodatek w grupie pojawiają się nowe magiczne zwierzęta. Wyzwań jest sporo, ale w trosce o naturę jakoś trzeba im zaradzić!

Has. Kroniki wyobraźni: Nieciekawa historia

16 VIII 18:00

bilet: 10 zł

reżyseria: Wojciech Jerzy Has
występują: Gustaw Holoubek, Hanna Mikuć, Anna Milewska
Polska 1982, psychologiczny, 106 min, od 15 lat



Rozpoczyna się kolejny monotony dzień w życiu profesora - droga na uniwersytet, kolejny wykład. Po powrocie do domu czeka go spotkanie z nie lubianym narzeczoną córki, ciągłe narzekania żony. Jedynym jasnym punktem w życiu profesora są spotkania z wychowanicą Katarzyną. Dziewczyna darzy go szczerym uczuciem. On jednak wie, że ich związek jest niemożliwy do zaakceptowania w środowisku, w którym żyją.

Przed filmem videoprelekcja.

Boska Sarah Bernhardt

16, 18 VIII 20:00 / 17, 19, 21 VIII 18:00 / 20 VIII 20:10

reżyseria: Guillaume Nicloux
występują: Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar
Francja/Belgia 2024, dramat, 98 min, od 15 lat



Sarah Bernhardt uchodzi za jedną z najważniejszych artystek swoich czasów. Nazywana była Boską Sarą, królową teatru, świętym potworem. W równej mierze powszechny podziw wzbudzał jej talent, niezwykła charyzma, co niecodzienne upodobania. Biograficzna opowieść, będąca rodzajem hołdu dla legendarnej artystki, to także historia podejmująca uniwersalne tematy: od miłości, przez wolność i stanowienie o sobie,

po kształtowanie publicznego wizerunku.

Filmogranie, czyli daj złotówkę za miejscówkę

17 VIII 19:50 Crossing

bilet: 1 zł

reżyseria: Levan Akin
występują: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli
Szwecja/Dania/Francja/Turcja/Gruzja 2024, dramat, 105 min, od 15 lat

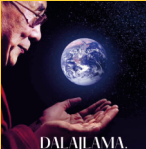


Lia jest emerytowaną nauczycielką. Kobieta złożyła obietnicę, że spróbuje się dowiedzieć, jaki los spotkał jej siostrzenicę Teklę. Kiedy od sąsiada dowiaduje się, że dziewczyna mogła przenieść się do Turcji, wraz z mężczyzną wyrusza, by ją odnaleźć. Trafiają do Stambułu, który jawi się jako miasto możliwości, ale też przytłacza wielkością. To jedno z tych miejsc, gdzie poszukiwanie kogoś, kto nie chce być znaleziony,

wyduje się szczególnie skomplikowane.
Berlinale 2024: Nagroda Publiczności w sekcji 'Panorama' - Drugie miejsce - film fabularny.

18 VIII 18:15 Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia

reżyseria: Barbara Miller, Philip Delaquis
USA/Szwajcaria 2024, dokument, 90 min, od 15 lat



Blisko 90-letni Dalajlama udziela porad dotyczących wyzwania XXI wieku. Przemawia bezpośrednio do widzów, tworząc poczucie prywatnej rozmowy. To niezapomniane, medytacyjne doświadczenie, które otwiera drzwi do trwałego szczęścia i ujawnia, że każda z istot na Ziemi trzyma do niego własny klucz w dłoni.

19 VIII 19:50 Amelia

reżyseria: Jean-Pierre Jeunet
występują: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus
Francja/Niemcy 2001, komedia romantyczna, 129 min, od 15 lat



Wyobraź sobie świat pełen drobnych przyjemności: zapach świeżej kawy, dotyk sierści ulubionego psa, smak pierwszych lodów. Taki jest świat Amelii, bohaterki kultowego francuskiego filmu, który powraca na ekrany kin w odrestaurowanej wersji.

Nagrody: m.in.: BAFTA 2002: Najlepszy scenariusz oryginalny, Najlepsza scenografia, Europejska Akademia Filmowa 2001: Najlepszy europejski film roku, Najlepszy europejski reżyser roku, Cezary 2002: Najlepszy film, Najlepszy reżyser, Najlepsza muzyka filmowa, Najlepsza scenografia.

europeski reżyser roku, Cezary 2002: Najlepszy film, Najlepszy reżyser, Najlepsza muzyka filmowa, Najlepsza scenografia.

20 VIII 17:30 Wielkie piękno

reżyseria: Paolo Sorrentino
występują: Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli
Włochy/Francja 2013, dramat, 142 min, od 15 lat



Wizualnie oszałamiająca, kontemplacyjna podróż przez Rzym i życie głównego bohatera, Jepa Gambardelli, który po latach hedonistycznego życia rozlicza się z przeszłością. Jep z pozornym spokojem dryfuje przez świat włoskiej wyższej sfery. Jednak pod powierzchnią blichtru, rozmów o sztuce i filozofii kryje się tęsknota za autentycznym pięknem i duchowym spełnieniem. To jeden z najważniejszych tytułów

europeskiego kina XXI wieku, dlatego zdecydowaliśmy się przywrócić go na ekrany kin studyjnych.
Oscar 2014: Najlepszy film nieanglojęzyczny. Złoty Glob 2014: Najlepszy film zagraniczny. Europejska Nagroda Filmowa 2013: Najlepszy europejski film roku.

21 VIII 20:00 W nich cała nadzieja

reżyseria: Piotr Biedroń
występują: Magdalena Wiecezorek, Jacek Beler
Polska 2023, sci-fi, 89 min, od 15 lat



W rzeczywistości postapokaliptycznej Ewa walczy nie tylko o przetrwanie, ale i zmagą się z dotkliwą samotnością. Uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem - Robotem. Zaczyna się wówczas prawdziwa walka o życie z maszyną wyposażoną w sztuczną inteligencję, która dla Ewy, staje się większym zagrożeniem niż otaczający świat.

FPFF w Gdyni 2023: Konkurs Filmów Mikrobudżetowych - Wyróżnienie.

Po filmie videorozmowa.