

Opera!

17 IV 16:00 / 18, 23 IV 17:45 / 22, 24 IV 20:15 / 26 IV 14:15

reżyseria: Davide Livermore, Paolo Gep Cucco
występują: Mariam Battistelli, Valentino Buzza, Vincent Cassel, Rossy de Palma
Włochy 2024, dramat/muzyczny, 107 min, od 15 lat



Pierwszy taki projekt w historii kina – najpiękniejsza historia miłosna świata w kostiumach Dolce & Gabbana i operowym entourage'u. Magnetyzujące doświadczenie dla miłośników muzyki i filmu. Uwspółcześiona wersja mitu greckiego o miłości Orfeusza i Eurydyki okraszona słynnymi ariami operowymi m. in. Vivaldiego, Pucciniego, Verdiego. Całość skąpana w surrealistycznej scenografii rodem z obrazów Salvadora Dali.

Anora

18, 23 IV 19:45 / 22 IV 17:45

reżyseria: Sean Baker
występują: Mikey Madison, Paul Weissman, Emily Weider
USA 2024, komediodramat, 139 min, od 15 lat



Młoda striptizerka wychodzi za mąż za syna rosyjskiego oligarchy. Ma szansę przeżyć historię rodem z bajki. Jednak kiedy wiadomość o ślubie dociera do Rosji, teściowie zamierzają przyjechać do Nowego Jorku i unieważnić małżeństwo. Sean Baker, mistrz zabawy formą, po raz kolejny przemycia wnikliwe analizy tej części amerykańskiego społeczeństwa, która nie załapała się na American dream.

MFF w Cannes 2024: Złota Palma.
Oscary 2025: Najlepszy film, Najlepsza aktorka pierwszoplanowa Mikey Madison, Najlepszy reżyser, Najlepszy scenariusz oryginalny, Najlepszy montaż.

Motel Destino

25, 28 IV 16:00 / 26, 29 IV 18:00 / 27, 30 IV 20:00

reżyseria: Karim Aïnouz
występują: Iago Xavier, Nataly Rocha, Fabio Assunção
Brazylia/Francja/Niemcy 2024, kryminał, 112 min, od 15 lat



Utrzymany w neonowych barwach motel Destino to miejsce, gdzie ujście znajdują ludzkie instynkty i królują pożądanie. Położony na północnym wybrzeżu Brazylii przydrożny hotel na godziny staje się schronieniem dla par, które nie mają innej sposobności do tego, by okazywać sobie fizyczną bliskość. Ten wyróżniający się z otoczenia przybytek prowadzony jest przez porywczego Eliasa oraz jego młodszą żonę Dayanę. Rutyna dnia

codziennego zakłócona zostaje za sprawą niespodziewanego przybycia 21-letniego Heraldo. Młody mężczyzna desperacko szuka schronienia. Dynamika relacji w motelu zmienia się z chwilą, gdy Dayana coraz bardziej zafascynowana jest nowym przybyszem.

Inu-Oh

25, 28 IV 18:10 / 26, 29 IV 20:10 / 27, 30 IV 16:30

reżyseria: Masaaki Yuasa
Japonia/Chiny 2021, anime/muzyczny, 98 min, od 15 lat



Urodzony w szanowanej rodzinie, Inu-oh, dotknięty starożytną klątwą, spotyka - nawiedzanego przez przeszłość, niewidomego muzyka Tomonę - młodego kapłana tradycyjnego instrumentu - biwy. Gdy Inu-oh odkrywa w sobie urzekającą umiejętność tańca, obaj szybko stają się partnerami biznesowymi i nierozłącznymi przyjaciółmi, a tłumy gromadzą się na ich elektryzujących, wyjątkowych koncertach. Inu-oh i Tomona tańczą

i śpiewają, aby odkryć, skąd pochodzą ich talenty, w czasie, gdy zespołowi grozi rozpad.

The Last Showgirl

25, 28 IV 20:00 / 26, 29 IV 16:15 / 27, 30 IV 18:20

reżyseria: Gia Coppola
występują: Pamela Anderson, Brenda Song, Dave Bautista, Jamie Lee Curtis
USA 2024, dramat, 85 min, od 15 lat



Shelley od trzech dekad występuje jako tancerka w rozbieranej rewii w Las Vegas. Swoją pracę traktuje nie tylko jako formę rozrywki dla masowego odbiorcy, ale przede wszystkim jako sztukę, korzeniami sięgającą do najlepszych wzorców francuskiej burleski. Choć osiągnęła mistrzostwo w swoim fachu, prowadząc show postanawia zastąpić ją młodszym, "wizualnie apetyczniejszym" pokoleniem. Shelley staje przed

dylematem: co zrobić dalej ze swoim życiem, skoro jej największy atut – ciało – przestało być atrakcyjne?

MFF w San Sebastián 2024: Nagroda Specjalna Jury, Złota Malina 2025: Nagroda Odkupienia dla Pameli Anderson.

stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

ZEF ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

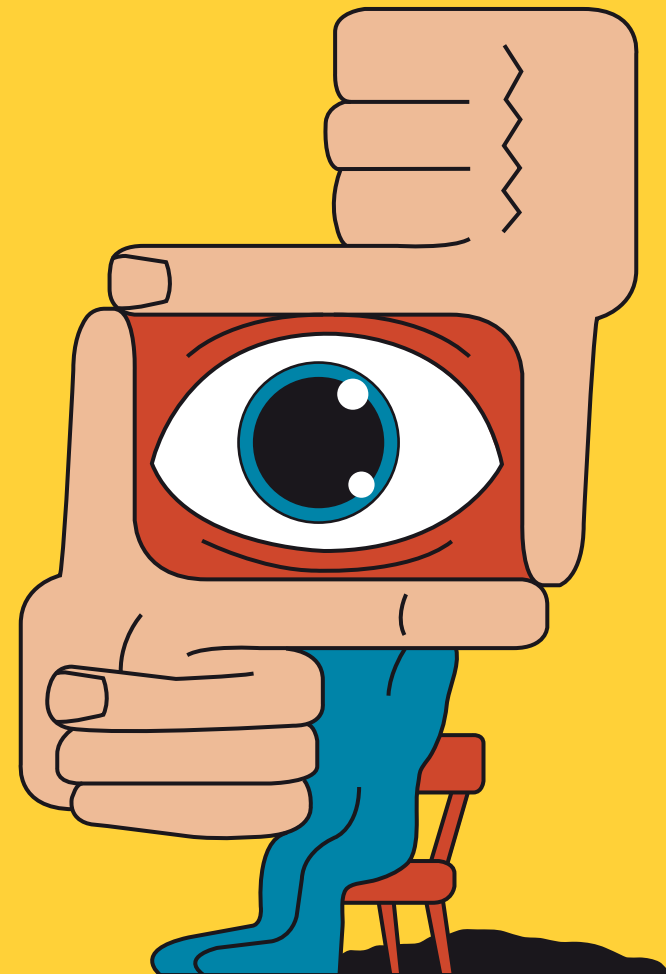
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,
karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOOS

kwiecień 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

Queer

27 III 20:00 / 28 III 19:30 / 29 III, 1 IV 19:45 / 30 III, 2 IV 18:00 / 31 III 16:00 / 3 IV 15:30

reżyseria: Luca Guadagnino
występują: Daniel Craig, Lesley Manville, Jason Schwartzman
USA/Włochy 2024, dramat, 137 min, od 15 lat



Przystojny, wysportowany pisarz Lee żyje leniwie w Mexico City po drugiej wojnie światowej, włócząc się po barach, biorąc narkotyki i podrywając facetów. Przeszukując wzrokiem pijane stada starszych dżentelmenów rozrzuconych po kantinie, zauważa siedzącego samotnie młodego Amerykanina Eugene'a. Lee wymyśla plan nawiązania z nim kontaktu, składając mu pewną propozycję. Razem podróżują do peruwiańskiej

dżungli, ponieważ Lee chce spróbować legendarnego halucynogenu i - co najważniejsze - chce odkryć, co Eugene naprawdę myśli i czuje na jego temat.

KINO DZIECI

Oskar, Patka i Złoto Bałtyku **bilet: 12 zł**
28 III 17:45 / 29, 30 III, 1, 2 IV 16:15 / 31 III 18:30

reżyseria: Magdalena Nieć, Mariusz Palej
występują: Piotr Głowacki, Olivier Grzegorzewski, Klara Olszewska
Polska 2025, familijny, 90 min, od 7 lat



Oskar i Patka, nieustraszeni poszukiwacze przygód, wyruszają na wakacje nad morzem, nie spodziewając się, że na miejscu czeka ich niesamowite śledztwo! Gdy w tajemnicy przed dorosłymi odnajdują zaszyfowaną mapę prowadzącą do legendarnego skarbu, ich wakacje zmieniają się w pełną zwrotów akcji misję.

Akiko. Latająca małpka **bilet: 12 zł**
18, 22, 23 IV 16:15 / 24 IV 16:30 / 27 IV 15:00

reżyseria: Veit Helmer
występują: Meret Becker, Ares Kłöß, Rudolf Krause
Niemcy 2024, familijny, 70 min, od 7 lat, dubbing



Małpka Akiko ucieka z zoo i wyrusza w pełną przygód podróż. Nieprawdopodobny sojusz z orłem, szopem i kameleonem pomoże mu osiągnąć cel: połączyć się z rodziną i pomóc uwolnić wszystkie zwierzęta.

Mr. K

28 III 16:00 / 29 III, 1 IV 18:00 / 30 III, 2 IV 20:30 / 31 III 20:10 / 3 IV 20:20

reżyseria: Tallulah Hazekamp Schwab
występują: Crispin Glover, Fionnula Flanagan, Jan Gunnar Røise
Holandia/orwega/Belgia 2024, thriller, 94 min, od 15 lat



Podróżujący magik zatrzymuje się na noc w hotelu pełnym niezwykłych gości, z którego, jak się później okazuje, trudno się wydostać. Widowiskowa, nieoczywista wariacja na temat dzieł Franza Kafki. Tytułowy Mr. K to zarazem postać wyjęta z kart powieści, jak i alter ego pisarza. Zagrany brawurowo przez Crispina Glovera, uosabia klasyczne cechy kafkowskiego bohatera. Całości dopełnia surrealistyczna scenografia. Prawdziwa

gratka dla fanów kina i literatury!

Mickey 17

4, 7 IV 16:00 / 5, 8 IV 19:45 / 6, 9 IV 17:50

reżyseria: Joon-ho Bong
występują: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Naomi Ackie, Steven Yeun
USA/Wielka Brytania 2025, sci-fi/dramat, 139 min, od 15 lat



Nagrodzony Oscarem autor scenariusza i reżyser filmu "Parasite", Bong Joon Ho, powraca z kolejnym przełomowym filmem. Niezapowiadający się na bohatera Mickey Barnes nieoczekiwanie podejmuje się wyjątkowej pracy. Jego pracodawca żąda bowiem ostatecznego poświęcenia, Mickey musi umrzeć, żeby zarobić.

Niki

4, 7 IV 18:30 / 5 IV 14:30 / 6, 9 IV 20:15 / 8, 10 IV 16:00

reżyseria: Céline Sallette
występują: Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard
Francja 2024, biograficzny, 98 min, od 15 lat



Rok 1952. Niki wraz z mężem i córką przenoszą się ze Stanów Zjednoczonych do europejskiej stolicy sztuki – Paryża. Mająca arystokratyczne korzenie kobieta posiada znacznie większe aspiracje niż bycie pięknością na okładkach „Vogue’a”. Dystans, jaki dzieli ją od rodzinnego domu, początkowo przynosi jej ukojenie. Szybko jednak demony przeszłości dopadają Niki także we Francji. Bezpiecznym gruntem staje się dla bohaterki sztuka.

Obywatel Święty

4, 7 IV 20:15 / 5, 8 IV 17:50 / 6, 9 IV 16:00 / 10 IV 20:20

reżyseria: Tinatin Kajrishvili
występują: Levan Berikashvili, George Babluani, Mari Kitia
Gruzja/Francja/Bulgaria 2023, dramat, 100 min, od 15 lat



Pomnik świętego na krzyżu w gruzińskim miasteczku górniczym nagle znika. Kiedy pojawia się tajemniczy nieznajomy, przesądni mieszkańcy wierzą, że święty jest teraz wśród nich.

Has. Kroniki wyobraźni: krótkie metraże **bilet: 10 zł**

5 IV 16:15
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
Polska 1947, krótkie metraże, 68 min, od 15 lat



2025 - Rok Wojciecha Jerzego Hasa, wizjonera i artystycznego outsidera. Przypadająca 1 kwietnia 100. rocznica jego urodzin to okazja do celebrowania jego twórczości, 5 kwietnia rusza wyjątkowa retrospektywa. Każdego miesiąca pokażemy wybrane fabuły, a do tego – i to prawdziwa kinofilska gratka – rozpoczniemy krótkimi metrażami reżysera.

September 5

11, 14 IV 18:30 / 12, 15 IV 16:15 / 13, 16 IV 20:15

reżyseria: Tim Fehlbaum
występują: Peter Sarsgaard, John Magaro, Leonie Benesch
Niemcy/USA 2024, dramat, 91 min, od 15 lat



Kulisy kluczowego momentu w historii przekazu medialnego, który na zawsze zmienił sposób nadawania wiadomości na żywo, Rok 1972, Letnie Igrzyska Olimpijskie w Monachium. Amerykański zespół transmisyjny błyskawicznie przedstawia się z relacjonowaniem wydarzeń sportowych na rejestrację porwania izraelskich sportowców. Film rzuca nowe światło na tę legendarną relację, którą w tamtym czasie śledziło na żywo około miliarda ludzi na całym świecie.

Apetyt na więcej. La Cocina

11, 14 IV 16:00 / 12, 15, 17 IV 19:45 / 13, 16 IV 17:45

reżyseria: Alonso Ruizpalacios
występują: Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Díaz
Meksyk/USA 2024, dramat, 139 min, od 15 lat



Kuchnia wielkiej nowojorskiej restauracji jest jak mikrokosmos, w którym krzyżują się drogi marzycieli z różnych stron świata. Ich aspiracje i pragnienia boleśnie konfrontują się z rzeczywistością. Młoda kelnerka Julia i utalentowany kucharz Pedro muszą ukrywać swoją relację. Młodzieńcza Estela dopiero wchodzi w ten świat. Max za wszelką cenę chce udowodnić swój talent. Nonzo marzy, by sprowadzić do Nowego Jorku rodzinę. Na wszystkich z góry spogląda Rashid, dla którego liczy się tylko biznes. Gdy pewnego dnia szef zmiany odkrywa kradzież, wszyscy stają się podejrzanymi.

Bezcenny pakunek

11, 14 IV 20:15 / 12, 15 IV 18:00 / 13, 16 IV 16:15

reżyseria: Michel Hazanavicius
Francja/Belgia 2024, animacja/dramat, 81 min, od 15 lat



W lesie mieszkają drwal i jego żona. Trwa zima, cierpią głód. Pewnego dnia kobieta znajduje w lesie dziecko, wyrzucone z pociągu jadącego do obozu śmierci. Drwal nie chce go przyjąć, ale ostatecznie ulega. To niezwykle wydarzenie odkryje to, co najgorsze i najlepsze w ludzkich sercach. Scenariusz powstał w oparciu o przetłumaczoną na 16 języków bestsellerową książkę Jeana-Claude'a Grumberga. Film jest pierwszą od czasów „Persepolis” (2007) pełnometrażową animacją, która ubiegała się o Złotą Palmę na MFF w Cannes.