

KWIECIEŃ
MAJ 2025

MOOS

22 maja, godz. 18:00

SKARBY

reżyseria: Luna Carmoon
występują: Saura Lightfoot-Leon, Joseph Quinn, Hayley Squires
Wielka Brytania 2023, dramat, 126 min, od 15 lat



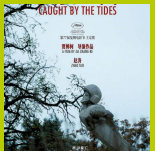
Londyn, rok 1984. 7-letnia Maria i jej matka żyją we własnym, pełnym miłości świecie zbudowanym na sortowaniu śmieci i zbieraniu błyszczących przedmiotów. Pewnej nocy ich spokój zostaje zburzony. Dekadę później Maria mieszka z przybraną matką, a do ich domu wchodzi Michael, otwierając drzwi do dawnych traum, magii i szaleństwa

dziewczyny.
MFF Nowe Horyzonty 2024: Nagroda Publiczności.

29 maja, godz. 18:00

PRZYPLŹYWY

reżyseria: Zhangke Jia
występują: Tao Zhao, You Zhou, Changchu Xu
Chiny 2024, dramat, 111 min, od 15 lat



Qiaoqiao próbuje zarabiać na życie jako modelka, tancerka i piosenkarka. W jednym z miejsc nawiązuje kontakt z Binem, wpadając tym samym w opresyjny związek. Kiedy dostaje od niego wiadomość, że opuszcza on miasto, Qiao wyrusza w podróż, by odnaleźć byłego kochanka. Zjawiskowy kolaż piosenek, dźwięków i pejzaży, który odzwierciedla

transformację ludzkich relacji, ale i kraju na przestrzeni ostatnich 21 lat.
MFF w Valladolid 2024: Zielony Kłos dla Zhangke Jia.

DKF MEGARON LAUREAT:

NAGRODY
POLSKIEGO
INSTYTUTU
SZTUKI
FILMOWEJ

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73
Szczegółowe informacje: 95 782 25 56, www.mosart.pl



stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych



Wstęp: 6 zł/pokaz
Karnet na 4 pokazy: 20 zł
(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

DYSKUSYJNY informacja
reperduarowa
KLUB FILMOWY
MEGARON

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami.
Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali
delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie.
Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów
podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom.
Cieszymy się magią kina!

ŁUDZIE I MIEJSCA

Najbliższe dwa miesiące poświęcimy ludziom i miejscom – temu jak na siebie wpływają, wzajemnie się określają i definiują. Filmowe podróże poprowadzą nas do Wielkiej Brytanii, Austrii, Chin, USA oraz Polski. Zajrzemy do wielkich metropolii, np. Nowy Jork, Los Angeles, ale i mikroświatów, jak rodzinny dom czy wiejska społeczność. Odbędziemy podróże w czasie i przestrzeni, a nawet gdzieś pomiędzy - w świecie internetu. Zapraszamy w czwartki – na seanse i dyskusje.

3 kwietnia, godz. 18:00

JAMES HAMILTON. FOTOGRAF NOWEGO JORKU

reżyseria: D.W. Young
USA 2023, dokument, 111 min, od 15 lat



Opowieść o postaci i pracy Jamesa Hamiltona – jednego z największych fotografów-kronikarzy historii USA ostatnich 50 lat. Pracując dla Harper's Bazaar, The New York Observer i Village Voice uwiecznił najciekawsze wydarzenia i osobowości Ameryki. Stworzył ikoniczne zdjęcia Patti Smith, Lou Reed'a, Lizy Minnelli czy Alfreda Hitchcocka.

Był fotografem na planie filmów Wesa Andersona czy George'a Romero. Artystyczną pracę poświęcił dla swojego miejsca na ziemi - Nowego Jorku i uchwycił jego piękno oraz wyjątkowość. Film pokazuje istotę reportażu zdjęciowego, jego najlepszy okres w historii, gdy był doceniany i pożądany przez wszystkich.

10 kwietnia, godz. 18:00

KĄPIEL DIABŁA

reżyseria: Severin Fiala, Veronika Franz
występują: Anja Plaschg, Maria Hofstätter, David Scheid
Austria/Niemcy 2024, horror/dramat, 121 minut, od 15 lat



Agnes bierze ślub. Nic nie układa się jednak po jej myśli – mąż nie jest nią zainteresowany, teściowa krytykuje ją na każdym kroku, a kredyt, który para wzięła na zakup domu, wydaje się przewyższać możliwości finansowe nowożeńców. Agnes szybko popada w depresję. Ponieważ jednak znajdujemy się na austriackiej wsi sprzed blisko trzech stuleci,

wszyscy myślą, że opętał ją diabeł.

Berlinale 2024: Srebrny Niedźwiedź - Najlepsze osiągnięcie artystyczne w kategorii zdjęcia - Martin Gschlacht.

17 kwietnia, godz. 18:00

wstęp wolny

LANDSBERCZANKA

reżyseria, zdjęcia, montaż: Dominika Muniak
Polska 2024, animacja, 15 minut, od 15 lat



Animowany film stworzony techniką animacji poklatkowej paper cut. Akcja rozgrywa się w latach 1898-1915. Bohaterką filmu jest Martha, mieszkanka Landsberga, która zabiera nas na spacer po ulicach, placach i zabytkowych kamienicach miasta. Opowiada o szczególnych miejscach oraz znanych postaciach, które miały wpływ na rozwój Landsberga.

WOJTUŚ

reżyseria: Dominik Czech
występują: Damian Krajczyk, Przemysław Kapsa, Sylwia Achu
Polska 2024, dramat, 42 min, od 15 lat



Obraz o trudach wychodzenia na prostą i braku systemowego wsparcia dla byłych więźniów. Po odbyciu kary za pobicie ze skutkiem śmiertelnym Wojtuś wychodzi na wolność. Ma 25 lat i nie ma pomysłu na życie poza murami więzienia. Kiedy los się do niego uśmiecha, zostaje wystawiony na kolejną próbę. Staje więc przed wyborem - czy powrócić do dawnych nawyków, czy poszukać nowej, słuszniejszej drogi? W obliczu niesprawiedliwości musi zdecydować, czy stać się wielkim czy pasterzem własnego losu.

Po projekcji spotkanie z Twórcami.

24 kwietnia, godz. 18:00

ŁABĘDZI ŚPIEW

reżyseria: Todd Stephens
występują: Udo Kier, Jennifer Coolidge, Linda Evans
USA 2021, komediodramat, 105 min, od 15 lat



Legendarny aktor Udo Kier jako emerytowany fryzjer, który ucieka z domu opieki po tym, jak dowiaduje się o ostatnim życzeniu byłej klientki – cudownej Lindy Evans, która chciała, by ułożył jej ostatnią fryzurę. Mężczyzna wyrusza w podróż, w której konfrontuje się z duchami przeszłości. Słodko-gorzka komedia, w której genialny aktor odkrywa na nowo swój blask.

MFF GLBT w Turynie 2021: Najlepszy film.

8 maja, godz. 18:00

MULHOLLAND DRIVE

reżyseria: David Lynch
występują: Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux
Francja/USA 2001, dramat/thriller, 146 min, od 15 lat



Słynny film Davida Lyncha wraca do kin w odrestaurowanej wersji 4K! W ankiecie BBC Culture, przeprowadzonej w 2016 wśród 177 krytyków filmowych z całego świata, tytuł został uznany za najlepszy film XXI wieku. Uwodzieleńska i przerażająca wizja fabryki snów w Los Angeles to jedno z prawdziwych arcydzieł nowego tysiąclecia.

Opowieść o miłości, zazdrości i zemście.

MFF w Cannes 2002: Złota Palma, Najlepszy reżyser. BAFTA 2002: Najlepszy montaż.

15 maja, godz. 18:00

TYLKO DZIEŃ I NOC

reżyseria: Grzegorz Brzozowski
Polska 2024, dokument, 69 min, od 15 lat



Pandemia, czas twardego lockdownu, gdy kontakt z drugim człowiekiem jest mocno ograniczony. Najpowszechniejszym sposobem komunikacji stają się rozmowy przez internet. Reżyser rozmawia z osobami tkwiącymi - podobnie jak on - samotnie w mieszkaniach. Czego się boją? Jak sobie radzą? Ludzie w różnym wieku, w różnych krajach, o różnych

historiach dzielą się refleksjami. Czas izolacji sprawia, że bohaterowie chętniej otwierają się i zwierają z intymnych doświadczeń. Rodzą się nowe znajomości, padają ważne słowa.

Krakowski Festiwal Filmowy 2024: Nagroda Specjalna w Konkursie ogólnopolskim.

Po projekcji rozmowa z Autorem.