

Regulamin Konkursu „fotoALBUM” – na ciekawą, kreatywną fotoinspirację organizowanego przez DKF Megaron przy Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wlkp.

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących.
2. Każdy z autorów (lub grupa autorów pod wspólną nazwą) może dostarczyć do 3 fotografii zainspirowanych fabułą, postaciami, kadrem lub sceną z filmów wskazanych przez Organizatora (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna.
4. Zdjęcia należy umieszczać na stronie pn. „fotoALBUM Megaron” na portalu społecznościowym Facebook z podaniem w opisie: inicjałów autora (lub nazwy grupy autorów) oraz tytułu filmu stanowiącego inspirację.
5. Zamieszczone na portalu zdjęcia należy bezwzględnie nadesłać także drogą elektroniczną w formacie JPG o wymiarach min. 1024x683 pikseli w plikach nieprzekraczających 1MB na adres fotoalbum2011@o2.pl w formie załączników do listu elektronicznego.
6. W treści maila należy podać: tytuł filmu stanowiącego inspirację, imię i nazwisko, adres autora, telefon kontaktowy, komentarz do zdjęcia uzasadniający wybór filmu, danej sceny lub kadru, oświadczenie o posiadaniu praw autorskich do zdjęć oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych (skan), zgodnie z załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu.
7. Przesłane pliki nie będą zwracane. Z chwilą nadesłania fotografie przechodzą na własność Organizatora, który przejmuje autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji fotografii:
 - a) na których będą znajdować się daty ich wykonania,
 - b) pornograficznych i innych, które naruszają obowiązujące w Polsce przepisy prawa, normy społeczne i obyczajowe,
 - c) niespełniających podstawowych wymagań technicznych,
 - d) niezgodnych z niniejszym regulaminem i założeniami Konkursu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do natychmiastowego skasowania każdego zdjęcia z ww. strony bez uprzedzenia, w wypadku naruszenia przez użytkownika postanowień regulaminu. Organizator ma prawo odrzucić dowolne ze zgłoszonych zdjęć, bez uzasadnienia.
10. Harmonogram Konkursu:
 - a) termin publikowania zdjęć na stronie Konkursu: do 7.11.2011 r.**
 - b) rozstrzygnięcie Konkursu: 3.12.2011 r.**
11. Oceny zdjęć dokona jury powołane przez Dyrektora Miejskiego Ośrodka Sztuki. Jury wybierze trzech laureatów (I, II, III miejsce). Decyzje jury są ostateczne.
12. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie jury.

13. Dodatkowo, 9 zdjęć, które zbiorą najwięcej „Lubię to” na stronie Konkursu na portalu Facebook otrzyma „wyróżnienia publiczności” w Konkursie.

14. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystywania prac w następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwałeni, nadających się do rozpowszechniania w ramach działań Organizatora.

15. Nagrodami w Konkursie są:

I m-ce – 700 zł

II m-ce – 500 zł

III m-ce – 400 zł

przekazane zwycięzcom w formie ubrań firmy House. Fundatorem nagród jest firma LPP S.A.

Laureaci i wyróżnieni otrzymają także **zestawy płyt DVD, gadżety filmowe.**

Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.

16. Odbiór ubrań firmy House nastąpi w wybranym przez Laureata sklepie po uprzednim kontakcie z Organizatorem. Pozostałe nagrody przesłane zostaną laureatom na koszt Organizatora w okresie 10 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

17. Organizator planuje wydanie zdjęć w formie kalendarza na rok 2012.

18. Umieszczenie prac na stronie Konkursu na portalu Facebook oznacza akceptację warunków Konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury Konkursu. Żadne odwołania nie zostaną uwzględnione.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.

20. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do regulaminu w dowolnym czasie bez potrzeby informowania uczestników Konkursu. Zmiany obowiązują od momentu ich wprowadzenia.

21. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.). Osoby uczestniczące w Konkursie potwierdzają swoją zgodę poprzez przesłanie do Organizatora oświadczenia zgodnie z załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu.

22. Wszelkie sprawy nieuregulowane w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.

Załącznik nr 1. Lista filmów:

American beauty, reż. A. Mendes (1999)
Avatar, reż. J. Cameron (2009)
Batman, reż. T. Burton (1989)
Blair Witch Project, reż. D. Myrick, E. Sánchez(1999)
Blues Brothers, reż. J. Landis (1980)
Bonnie i Clyde, reż. A. Penn (1967)
Butch Cassidy i Sundance Kid, reż. G. R. Hill (1969)
Brunet wieczorową porą, reż. S. Bareja (1976)
Casablanca, reż. M. Curtis (1942)
Desperado, reż. R. Rodriguez, (1995)
Deszczowa piosenka, reż. S. Donen, G. Kelly (1952)
Dyktator, reż. Ch. Chaplin (1940)
Dzikość serca, reż. D. Lynch (1990)
E. T., reż. S. Spielberg (1982)
Edward Nożycoręki, reż. T. Burton (1990)
Egzorcysta, reż. W. Friedkin (1973)
Fargo, reż. E., J. Coen (1996)
Forrest Gump, reż. R. Zemeckis (1994)
Gilda, reż. Ch. Vidor (1946)
Głupi i głupszy, reż. B. Farrelly, P. Farrelly (1994)
Gnijąca Panna Młoda, reż. T. Barton (2005)
Gwiezdne Wojny: Część IV - Nowa nadzieja, reż. G. Lucas (1977)
Kill Bill: Vol. I, reż. Q. Tarantino (2003)
Koszmar z ulicy Wiązów, reż. W. Craven (1984)
Krzyk, W. Craven (1996)
Labirynt Fauna, reż. G. del Toro (2006)
Leon Zawodowiec, reż. L. Besson (1994)
Lśnienie, reż. S. Kubrick (1980)
Łowca androidów, reż. R. Scott (1982)
Matka Joanna od Aniołów, reż. J. Kawalerowicz (1961)
Matrix, reż. L., A. Wachowski (1999)
Miczenie owiec, reż. J. Demme, K. Utt (1991)
Miś, reż. S. Bareja (1981)
Noc żywych trupów, reż. G. A. Romero (1968)
Obywatel Kane, reż. O. Welles (1941)
Ojciec chrzestny, reż. F.F. Coppola (1972)
Omen, reż. R. Donner (1976)
Pancernik Potiomkin, reż. S. Eisenstein (1925)
Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły, reż. G. Verbinski (2003)
Popiół i diament, reż. A. Wajda (1958)
Pół żartem, pół serio, reż. B. Wilder (1959)
Przeminęło z wiatrem, reż. G. Cukor (1939)
Psychoza, reż. A. Hitchcock (1960)
Pulp Fiction, reż. Q. Tarantino (1994)
Rambo: Pierwsza krew, reż. T. Kotcheff (1982)
Rejs, reż. M. Piwowski (1970)
Seksmisja, reż. J. Machulski (1983)
Śniadanie u Tiffany'ego, reż. B. Edwards (1961)
Taksówkarz, reż. M. Scorsese (1976)
The Ring, reż. H. Nakata (1998)
Titanic, J. Cameron (1995)
Terminator, reż. J. Cameron (1984)
Urodzeni mordercy, reż. O. Stone (1994)
Wywiad z wampirem, reż. N. Jordan (1994)
Zakochany kundel, reż. H. Luske, W. Jackson (1955)
Zapach kobiety, reż. M. Brest (1992)

Załącznik nr 2. Oświadczenie uczestnika Konkursu:

Oświadczam, iż posiadam pełnię praw autorskich do nadesłanych przeze mnie zdjęć oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z póź. zm.).

.....
Podpis uczestnika (lub osoby reprezentującej grupę)