

## REGULAMIN VII Gimnazjalnych Spotkań Filmowych Gorzów Wlkp. 2017

### Organizatorzy Konkursu:

1. Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp. / Kino 60 krzesel, DKF Megaron.
2. Gimnazjum nr 3 w Gorzowie Wlkp.

### Współorganizator:

1. Koło Gorzowskie Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta.

### Cele Konkursu:

- rozbudzanie pasji filmowej,
- kształtowanie zainteresowania filmem oraz zwrócenie uwagi na jego rolę w sztuce i komunikacji,
- zachęcenie uczniów do rozwijania zainteresowań pozalekcyjnych,
- aktywizacja uczniów do konstruowania wypowiedzi twórczych, artystycznych,
- promocja młodych talentów,
- integracja młodzieży,
- propagowanie wiedzy o bezdomności jako wykluczeniu społecznym.

**Adresat** (uczestnicy): uczniowie szkół gimnazjalnych województwa lubuskiego.

### Zasady Konkursu:

1. **Temat filmów: impresje na temat słów św. Brata Alberta: "ten jest dobry, kto chce być dobry" w związku z Rokiem Brata Alberta obchodzonym w 2017 r i trzydziestolecie działalności Koła Gorzowskiego Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta zajmującego się pomocą osobom bezdomnym.**
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje wyłącznie nauczyciel lub opiekun.
4. Praca zgłoszona do Konkursu może być wykonana przez uczestnika indywidualnego lub przez grupę uczniów, przy czym wszyscy uczestnicy Konkursu muszą być uczniami aktualnie uczęszczającymi do klasy gimnazjalnej danej szkoły.
5. Uczestnictwo ucznia bądź grupy uczniów w Konkursie odbywa się pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna (ten sam nauczyciel może kierować kilkoma grupami z danej szkoły).
6. Temat Konkursu został zainspirowany słowami św. Brata Alberta Adama Chmielowskiego – znanego z pełnej poświęcenia pracy dla biednych i bezdomnych – w związku z obchodami setnej rocznicy jego śmierci.
7. Konkurs jest okazją do pogłębienia wiedzy uczniów z zakresu sztuki filmowej. Daje możliwość rozbudzenia w młodych ludziach zainteresowania światem ruchomych obrazów, rozwijania pasji, pobudzenia wyobraźni oraz przygotowania wypowiedzi twórczej przy użyciu kamery.

Uczeń, w trakcie przygotowań do Konkursu, utrwala nawyk samodzielnego poszukiwania i poszerzania wiedzy.

Nabywa umiejętności pracy w grupie, podziału ról, pisania scenariusza oraz poznaje zasady realizacji filmowej „od kuchni”.

8. Selekcji filmów oraz wyłonienia Laureatów dokona Jury składające się z przedstawicieli Organizatorów i Współorganizatora.
9. **Wymogi techniczne:**
  - udźwiękowiony materiał filmowy (animacja, dokument, fabuła, reportaż) wykonany przy użyciu ogólnodostępnego oprogramowania multimedialnego. Do konkursu nie będą przyjmowane prezentacje multimedialne,
  - czas trwania filmu – nie dłuższy niż 10 minut,
  - dozwolone formaty plików: MP4 lub AVI. Inne formaty dozwolone tylko po konsultacji z Organizatorami,
  - praca powinna być przygotowana do odtworzenia w standardowych odtwarzaczach zainstalowanych w systemie Windows XP i nowszych,
  - w przypadku użycia nietypowych kodeków należy je dołączyć do pracy nagrywając na płycie z materiałem.
10. Każda nadesłana praca winna zawierać kartę z następującymi danymi:
  - Tytuł pracy,
  - Nazwa szkoły,
  - Imię i nazwisko autora lub autorów,
  - Wiek,
  - Zgoda rodziców ucznia na wzięcie przez niego udziału w Konkursie oraz na przetwarzanie jego danych osobowych w rozumieniu *Ustawy z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz.883 ze zm.)*.

11. Zgłoszona praca konkursowa winna być wynikiem pracy twórczej i nie naruszać autorskich praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.
12. Prawa autorskie do pracy złożonej w Konkursie nie mogą być niczym ograniczone.
13. Zgłaszający film zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wynikające z praw autorskich oraz innych praw wyłącznych osób trzecich, przez co zwolni Organizatorów z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.
14. Nadzór nad prawidłowością przebiegu Konkursu sprawuje Jury.
15. Do Konkursu nie zostaną dopuszczone prace:
  - o wadliwej jakości technicznej,
  - przy zgłoszeniu których podano niekompletne lub nieprawdziwe dane,
  - dostarczone po terminie.Organizatorzy mogą nie przyjąć filmu lub wycofać go z Konkursu, jeśli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności sprzeczne z niniejszym Regulaminem.  
Złożenie pracy konkursowej w terminie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu. Nadesłane kopie nie będą zwracane.
16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia pracy, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
17. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich na skutek okoliczności od nich niezależnych.
18. Decyzje Organizatorów i Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
19. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 ze zm.).
20. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Konkursu będą Organizatorzy.
21. Dane tych osób przetwarzane będą przez podmiot działający na zlecenie Organizatora w rozumieniu art. 31 Ustawy o ochronie danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją niniejszego Konkursu.
22. Organizatorzy oraz fundatorzy nagród zastrzegają sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych osób, które otrzymają nagrody w Konkursie.
23. Zgłaszający, przesyłając film na Konkurs, udziela Organizatorom i Współorganizatorowi prawa do publikowania informacji o nagrodzonych pracach i ich autorach w środkach masowego przekazu oraz internecie a także wykorzystywania tych prac (publiczne, bezpłatne projekcje a także utrwalanie, wyświetlanie, zamieszczanie – we fragmentach lub całości – na stronach internetowych i profilach Organizatorów i Współorganizatora, stronach i portalach z dziedziny filmu oraz stacjach telewizyjnych) bez dalszych zobowiązań finansowych wobec Laureata.
24. Prawo do wiążącej i ostatecznej interpretacji zapisów Regulaminu przysługuje Organizatorom oraz Jury.
25. Organizatorzy oraz Jury mogą dokonywać zmian w Regulaminie, które stają się obowiązujące z chwilą opublikowania ich na stronie [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl).
26. Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie kwalifikacji filmów oraz innych decyzji podjętych przez nich lub Jury.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród, przedłużenia, przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
28. O wszystkich sprawach spornych oraz nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy – w wyjątkowych sytuacjach po zasięgnięciu opinii lub porozumieniu z Jury.
29. Szczegółowe pytania dotyczące treści prac, wymogów i spraw organizacyjnych Konkursu należy kierować na adres: [bartnicka@mosart.pl](mailto:bartnicka@mosart.pl)

## Nagrody

1. Laureaci (I, II, III miejsce) otrzymają statuetkę oraz nagrody rzeczowe (do podziału na wszystkich członków w przypadku grupy). Fundatorem statuetek jest Zespół Szkół nr 3, nagród rzeczowych Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp.
2. Nagrodę Specjalną o równowartości 500 zł przyzna Koło Gorzowskie Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta.

## Terminy

1. Aby zgłosić swój udział w Konkursie należy wypełnić dołączoną do Regulaminu Kartę zgłoszenia i przesłać (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście w terminie **do 22 lutego 2017 r.** na adres MOS, ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wlkp. lub mailowo na adres: [bartnicka@mosart.pl](mailto:bartnicka@mosart.pl)
2. Prace konkursowe należy przesłać (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście do: MOS w Gorzowie Wlkp., ul. Pomorska 73 z dopiskiem „GSF” – **do 23 marca 2017 r.**
3. Finał Konkursu odbędzie się: **4 kwietnia 2017 r.**