

REGULAMIN
VI Gimnazjalnych Spotkań Filmowych pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty,
Gorzów Wlkp. 2016

Organizatorzy Konkursu:

1. Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp. / Kino 60 krzesel, DKF Megaron,
2. Gimnazjum nr 3 w Gorzowie Wlkp.

Współorganizator:

1. Okręgowa Rada Łowiecka w Gorzowie Wlkp.

Cele Konkursu:

- rozbudzanie pasji filmowej,
- kształtowanie zainteresowania filmem oraz zwrócenie uwagi na jego rolę w sztuce oraz procesie komunikacji,
- zachęcenie uczniów do rozwijania zainteresowań pozalekcyjnych,
- aktywizacja uczniów do konstruowania wypowiedzi twórczych, artystycznych,
- promocja młodych talentów,
- integracja młodzieży,
- propagowanie pamięci o Władysławie Korsaku i głoszonych przez niego idei.

Adresat (uczestnicy): uczniowie szkół gimnazjalnych województwa lubuskiego.

Zasady Konkursu:

1. **Temat filmów: „Las mi powiedział...”**
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje wyłącznie nauczyciel – opiekun.
4. Praca zgłoszona do Konkursu może być wykonana przez uczestnika indywidualnego lub przez grupę uczniów (do 5 osób), przy czym wszyscy uczestnicy Konkursu muszą być uczniami aktualnie uczęszczającymi do danej szkoły.
5. Uczestnictwo ucznia bądź grupy uczniów w Konkursie odbywa się pod kierunkiem nauczyciela (ten sam nauczyciel może być opiekunem kilku grup z danej szkoły).
6. Film konkursowy powinien być zainspirowany postacią Włodzimierza Korsaka, jego życiem, twórczością, działalnością społeczną bądź ideami, które propagował.
7. Konkurs jest okazją do pogłębienia wiedzy uczniów z zakresu sztuki filmowej. Daje możliwość rozbudzenia w młodych ludziach zainteresowania światem ruchomych obrazów, a także rozwijania pasji młodych twórców.
Temat Konkursu zainspirowany **tytułem książki Włodzimierza Korsaka** ma na celu rozbudzenie wyobraźni oraz przygotowanie wypowiedzi twórczej przy użyciu kamery – medium, które może rejestrować, jak i kreować rzeczywistość. Uczeń, w trakcie przygotowań do konkursu, utrwala nawyk samodzielnego poszukiwania i poszerzania wiedzy. Nabywa umiejętności pracy w grupie, podziału ról, pisania scenariusza oraz poznaje zasady realizacji filmowej „od kuchni”.
8. Selekcji filmów oraz wyłonienia Laureatów dokona Jury składające się z przedstawicieli Organizatorów i Współorganizatora.
9. **Wymogi techniczne:**
 - udźwiękowiony materiał filmowy (animacja, dokument, fabuła) wykonany przy użyciu ogólnodostępnego oprogramowania multimedialnego. Do konkursu nie będą przyjmowane prezentacje multimedialne,
 - czas trwania filmu – nie dłuższy niż 10 minut,
 - dozwolone formaty plików: avi, mpg-4. Inne formaty dozwolone tylko po konsultacji z Organizatorami,
 - praca powinna być przygotowana do odtworzenia w standardowych odtwarzaczach zainstalowanych w systemie Windows XP i nowszych,
 - w przypadku użycia nietypowych kodeków należy je dołączyć do pracy nagrywając na płycie z materiałem,
 - **na końcu filmu należy umieścić planszę z następującymi informacjami:**
Film zainspirowany tytułem książki Włodzimierza Korsaka (1886 – 1973) – leśnika, myśliwego, przyrodnika, literata, rysownika, malarza, fotografika, podróżnika, społecznika, miłośnika Ziemi Lubuskiej i Gorzowa Wielkopolskiego.
10. Każda nadesłana praca winna zawierać teczkę z następującymi danymi:
 - Tytuł pracy,
 - Nazwa szkoły,
 - Imię i nazwisko autora lub autorów,
 - Wiek,

- Zgoda rodziców ucznia na wzięcie przez niego udziału w Konkursie oraz na przetwarzanie jego danych osobowych w rozumieniu *Ustawy z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 ze zm.)*.
11. Zgłoszona praca konkursowa winna być wynikiem pracy twórczej i nie naruszać autorskich praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.
 12. Prawa autorskie do pracy złożonej w konkursie nie mogą być niczym ograniczone.
 13. Zgłaszający film zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wynikające z praw autorskich oraz innych praw wyłącznych osób trzecich, przez co zwolni Organizatorów z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.
 14. Nadzór nad prawidłowością przebiegu Konkursu sprawuje Jury.
 15. Do Konkursu nie zostaną dopuszczone prace:
 - o wadliwej jakości technicznej,
 - przy zgłoszeniu których podano niekompletne lub nieprawdziwe dane,
 - dostarczone po terminie.
 Organizatorzy mogą nie przyjąć filmu lub wycofać go z Konkursu, jeśli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności sprzeczne z niniejszym Regulaminem.
 Złożenie pracy konkursowej w terminie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu. Nadesłane kopie nie będą zwracane.
 16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia pracy, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
 17. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich na skutek okoliczności od nich niezależnych.
 18. Decyzje Organizatorów i Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
 19. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 ze zm.).
 20. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Konkursu będą Organizatorzy.
 21. Dane tych osób przetwarzane będą przez podmiot działający na zlecenie Organizatora w rozumieniu art. 31 Ustawy o ochronie danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją niniejszego Konkursu.
 22. Organizatorzy oraz fundatorzy nagród zastrzegają sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych osób, które otrzymają nagrody w Konkursie.
 23. Zgłaszający przesyłając film na Konkurs udziela Organizatorom i Współorganizatorowi prawa do publikowania informacji o nagrodzonych pracach i ich autorach w środkach masowego przekazu oraz internecie a także wykorzystywania tych prac (publiczne, bezpłatne projekcje a także utrwalanie, wyświetlanie, zamieszczanie – we fragmentach lub całości – na stronach internetowych i profilach Organizatorów i Współorganizatora, stronach i portalach z dziedziny filmu oraz stacjach telewizyjnych) bez dalszych zobowiązań finansowych wobec Laureata.
 24. Prawo do wiążącej i ostatecznej interpretacji zapisów Regulaminu przysługuje Organizatorom oraz Jury.
 25. Organizatorzy oraz Jury mogą dokonywać zmian w Regulaminie, które stają się obowiązujące z chwilą opublikowania ich na stronie www.mosart.pl.
 26. Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie kwalifikacji filmów oraz innych decyzji podjętych przez nich lub Jury.
 27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród, przedłużenia, przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
 28. O wszystkich sprawach spornych oraz nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy – w wyjątkowych sytuacjach po zasięgnięciu opinii lub porozumieniu z Jury.
 29. Szczegółowe pytania dotyczące treści prac, wymogów i spraw organizacyjnych Konkursu należy kierować na adres: bartnicka@mosart.pl.

Nagrody

1. Laureaci (I, II, III miejsce) otrzymają statuetkę oraz nagrody rzeczowe (do podziału na wszystkich członków w przypadku grupy). Fundatorem statuetek jest Zespół Szkół nr 3, nagród rzeczowych Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp.
2. Nagrodę Specjalną o równowartości 600 zł ufundowaną z okazji 130 rocznicy urodzin Włodzimierza Korsaka przyzna Współorganizator: Okręgowa Rada Łowiecka w Gorzowie Wlkp.

Terminy

1. Aby zgłosić swój udział w Konkursie należy wypełnić dołączoną do Regulaminu Kartę zgłoszenia i przesłać (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście w terminie **do 10 czerwca 2016 r.** na adres MOS, ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wlkp. lub mailowo na adres: bartnicka@mosart.pl
2. Prace konkursowe należy przesłać (decyduje data stempla pocztowego) lub dostarczyć osobiście do: MOS w Gorzowie Wlkp., ul. Pomorska 73 z dopiskiem „GSF” - **do 26 września 2016 r.**
3. Finał Konkursu odbędzie się: **pomiędzy 6 a 14 października 2016 r.** (dokładne daty zostaną podane w późniejszym terminie).